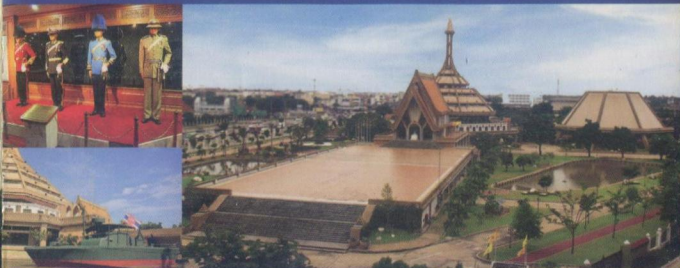


● อนุสรณ์สถานแห่งชาติ

อนุสรณ์สถานแห่งชาติตั้งอยู่ที่ตำบลคูคต อำเภอลำลูกกา จังหวัดปทุมธานี เป็นอาคารจัดแสดงประวัติศาสตร์และเหตุการณ์รบครั้งสำคัญต่าง ๆ สร้างขึ้นในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ครบ 200 ปี เพื่อเป็นอนุสรณ์แด่บูรพมหากษัตริย์และวีระชนไทยผู้เสียสละชีวิตเพื่อประเทศชาติปัจจุบันอยู่ในความรับผิดชอบของกองประวัติศาสตร์และพิพิธภัณฑ์ทหาร กองบัญชาการกองทัพไทย



● National Memorial

The National Memorial, located in Pathum Thani's Lum Luk Ka district, was built to celebrate the 200th anniversary of the Rattanakosin era to commemorate significant battling events in the history as well as the brevity of ancient Thai heroes. The National Memorial is currently under the supervision of the Royal Thai Armed Forces Headquarters.

● 国家纪念馆

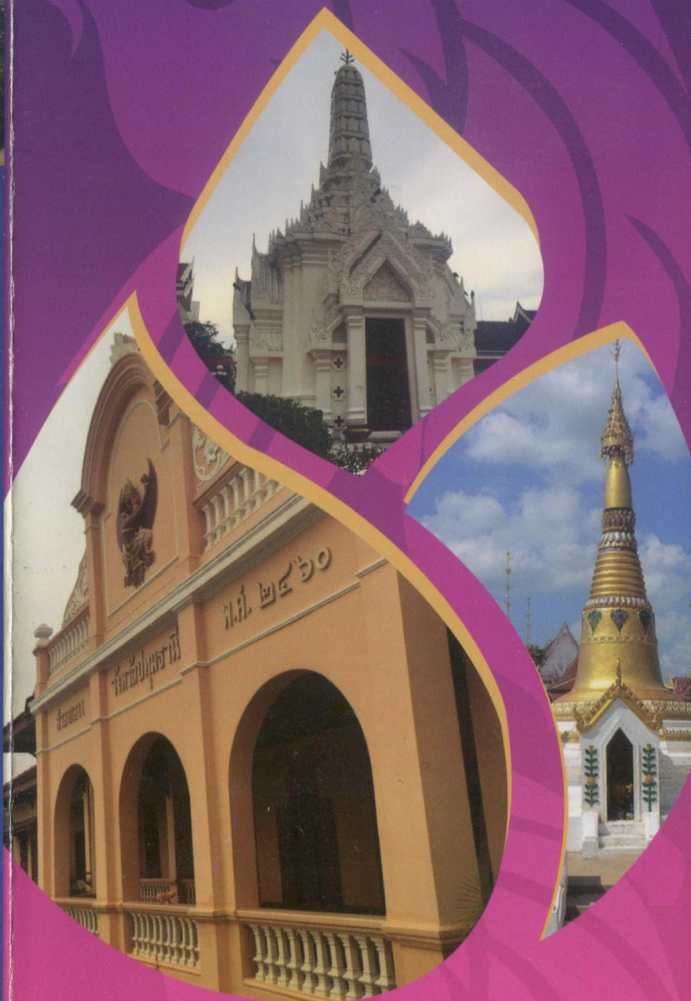
国家纪念馆位于巴吞他尼府喃录伽县窟库乡，是一所展示泰国各种重要的英雄事迹历史和战争事件的建筑物。国家纪念馆建于庆祝曼谷王朝200周年之际，目的是作为纪念泰国先王和为国家而献身的泰国英雄人物的纪念馆。目前，国家纪念馆由泰军总司令部历史和军事博物馆处管理。



แหล่งท่องเที่ยว และเรียนรู้ จังหวัดปทุมธานี

巴吞他尼府旅游景点和学习中心

Tourist and Educational Attractions
of Pathum Thani Province



จัดพิมพ์โดย : สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดปทุมธานี
Tel : 02 581 6370

ออกแบบรูปแบบ : บริษัท ดีเอวัน คอร์ปอเรชั่น จำกัด



● ศาลากลางจังหวัดปทุมธานี(หลังเก่า)

มีพื้นที่ประมาณ 8 ไร่ 2 งาน 3 ตารางวา ไม่ปรากฏหลักฐานว่าก่อสร้างเมื่อใด แต่จากรูปแบบทางสถาปัตยกรรม สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 เป็นอาคารก่ออิฐ ถือปูนได้รับอิทธิพลศิลปะตะวันตกมีการออกแบบตกแต่งด้วยวัสดุ และลวดลายแบบยุโรป ซึ่งศาลากลางจังหวัดปทุมธานีหลังเก่า กรมศิลปากร ได้ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2539

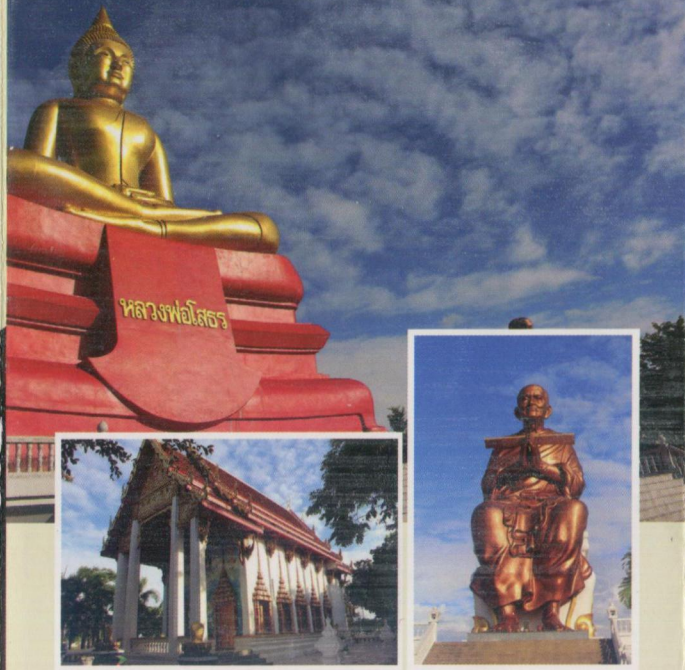


● 巴吞他尼府公署 (旧址)

的面积共8.5莱又3平方泰丈(1莱=1,600平方米)，修建年代不详。不过，从建筑风格来看，估计是拉玛六世时期修建的，为灰砖砌成的建筑物，受到西方艺术的影响，设计装潢采用欧洲原材料和花纹图案。1996年2月18日，艺术厅将巴吞他尼公署(旧址)列为古迹。

● Pathum Thani Cizty Hall (Old City Hall)

The old Pathum Thani City Hall was built in an 8-rai area. Although there was no clear evidence on when the city hall was exactly built, it was presumably accomplished during the reign of King Vajiravudh (King Rama VI). The construction of the city hall was completed by the use of cement blocks and bricks considerably influenced by western civilizations with several European designs and decorations. With great pride of people in Pathum Thani province, the Fine Arts Department has honorably registered the old Pathum Thani City Hall as a historic site on February 18, 1996 (B.E. 2539).



● วัดโบสถ์

วัดโบสถ์ อำเภอสามโคก เดิมเป็นวัดเก่าโบราณสมัยกรุงศรีอยุธยา โดยชาวมอญอพยพมาจากเมืองหงสาวดี สร้างไว้เป็นสัญลักษณ์ของเมืองหงสาวดี และมีพระแสงอาญาสิทธิ์ของเก่าแก่จากรามัญและช้างสี่เศียรใช้ติดตั้งประดับหัวเสาอายุ 150 ปี สร้างด้วยทองสำริดด้วยเป็นวัดที่มีพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ คือ หลวงพ่อเหลือถือเป็นพระคู่บ้านคู่เมืองของจังหวัดปทุมธานี วัดโบสถ์ ยังเป็นที่ตั้งรูปปั้นเหมือน ของสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) เทศาธรรมิกราชใหญ่ที่สุดในประเทศไทย ซึ่งมีความสูงถึง 28 เมตร และหลวงพ่อโสธรองค์ใหญ่ ปัจจุบันมีนักท่องเที่ยวนิยมไปกราบไหว้เป็นจำนวนมาก

● Wat Bot

Wat Bot, located in Pathum Thani's Sam Khok district, is considered as a historical temple built by Mon immigrants who migrated from Hongsawato Kingdom, as part of the passionate desire to wishfully commemorate their own hometown. In the temple, particularly on the top of the pillars, the decoration of Mon-style royal sabers and bronze four-headed elephants can be seen. The unique decoration has been evolved for more than 150 years. Wat Bot is not only considered as the pride of Pathum Thani as it features a holy image of Luang Phor Lua, but the temple has also exhibited the Thailand's largest sacred statue of Somdej Toh (Toh Brahmaransi) with 28 meters of height as well as a huge image of Luang Phor Sothorn worshipped by a large number of visitors.

● 柏寺

三柯县柏寺原为大城王朝的古寺，从缅甸勃固城（Bago）迁徙而来的孟人修建该寺以作为勃固城的象征。寺内供奉孟人古代神剑，使用四头神像装饰神柱顶部，具有150年的历史，为青铜铸造而成。寺还供奉着圣灵显赫的奎抱叻佛像，奎抱叻高僧是巴吞他尼府著名的高僧；还有泰国最大的颂德拍朴他占（多·蓬朗西）高僧诵经塑像，高28米。目前，新铸造的奎抱叻通大佛像也有许多游客前往顶礼膜拜。

● วัดเจดีย์ทอง

ตั้งอยู่ที่ตำบลคลองควาย อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี ภายในวัดมีเจดีย์ทรงรามัญ แบบเจดีย์อนันตะ อายุประมาณ 160 ปี เป็นวัดเก่าสร้างในสมัยอยุธยาตอนต้นสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์โดยชาวมอญ เป็นสถาปัตยกรรมแบบมอญ และเจดีย์ปราสาทมอญประดับด้วยกระเบื้องเคลือบ เสาหงส์ธงตะขาบ ธรรมาสัน และหอสวดมนต์แบบรามัญ ที่ตกแต่งด้วยไม้ฉลุสวยงาม ภายในอุโบสถประดิษฐานพระพุทธรูปซึ่งสร้างด้วยหยกขาว

● 金塔寺

金塔寺位于巴吞他尼府三柯县空腔乡。寺内，修建具有阿南达塔风格的拉曼大塔，有大约160 多年历史。金塔寺是一座古寺，建于大城王朝时期，曼谷王朝初期由孟人进行修缮。金塔寺是具有孟族风格的建筑，孟式尖塔使用琉璃瓦装饰，还有凤柱、蜈蚣旗、法座和装饰着精美镂空雕刻的拉曼诵经阁。大雄宝殿供奉以白玉琢成的佛像。

● วัดเจดีย์หอย

อยู่ที่ตำบลปล้องเงิน อำเภอลาดหลุมแก้ว จังหวัดปทุมธานี เป็นวัดที่ตั้งอยู่ในชุมชนชาวมอญโบราณ บริเวณวัดมีการขุดพบซากเปลือกหอยนางรมยักษ์ยังอยู่ในสภาพสมบูรณ์เป็นจำนวนมากในที่ดินนับเป็นแห่งแรกของประเทศไทยที่มีการพบซากเปลือกหอยอายุหลายร้อยปี และได้นำเปลือกหอยมาก่อเป็นเจดีย์มอญ แบบเจดีย์ชเวดากอง จำนวน 2 องค์ นอกจากนั้นยังมีพิพิธภัณฑ์รวบรวมพระพุทธรูป และศิลปวัตถุโบราณ นักท่องเที่ยวสามารถมาเห็นวัฒนธรรมมอญได้ในวัดเจดีย์หอยและชุมชนแถวนี้

● 贝壳塔寺

贝壳塔寺位于巴吞他尼府助仑壤县波银乡，是一座位于古代孟人社区内的佛寺。在贝壳塔寺一带地下挖掘出许多仍完整无损的巨牡蛎壳化石，成为泰国第一座发现具有数百年历史贝壳化石的佛寺；并用贝壳堆砌成两座具有仰光大金塔风格的孟族式佛塔。此外，寺里还有收藏佛像以及古董艺术品的博物馆，游客可以参观贝壳塔寺和附近社区，了解孟族文化。

● Wat Chedi Thong

(Temple of Golden Pagoda) is located in the heart of Pathum Thani's Sam Khok district. The temple enshrines a holy Raman pagoda with more than 160 years of age. This ancient temple was believed to be built during the Ayutthaya period and renovated in the Rattanakosin era. Inspired by Mon architecture and design, most of the temple's castle-shaped pagodas are decorated with marble tiles where swan poles-centipede flags, holy sermon hall and perforated pulpit can impressively be noticed. Visitors can also be fascinated by a huge Buddha image made from white jade, which is placed inside the ubosot for worship.

● วัดมะขาม

วัดมะขามตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ฝั่งตะวันออก ในท้องที่ตำบลบ้านกลาง อำเภอเมืองปทุมธานี สร้างขึ้นประมาณ ปีพุทธศักราช 2170 ในสมัยกรุงศรีอยุธยา โดยชาวมอญที่อพยพ เข้ามาพึ่งพระบรมโพธิสมภารของพระมหากษัตริย์ไทย เมื่อได้ตั้งหลักปักฐานมั่นคงแล้ว จึงได้รวมตัวกันสร้างวัดขึ้นมา เพื่อเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจมีพระพุทธรูปศิลปะสมัยสุโขทัย และเจดีย์ย่อเหลี่ยมไม้สิบสองแบบมอญที่สวยงามแปลกตา โดยสถานที่ก่อสร้างนั้นสันนิษฐานว่าจะมีต้นมะขามขึ้นอยู่มาก หรือจะมีต้นมะขามใหญ่บ้างก็ว่าเป็นชื่อบ้านเดิมมาจากเมืองมอญ จึงตั้งชื่อวัดว่า “วัดมะขาม”

● 玛堪寺

玛堪寺位于巴吞他尼府直落葛里乡地区湖南河岸，建于大城王朝时期，大约公元1627年，迁居到泰国的孟人，当他们安居乐业后，联合修建佛寺，作为他们的精神象征。该寺庙具有泰国早期艺术风格的佛像，修建美丽精巧，具有孟族风格的即有十二面佛塔。据说，因佛寺修建之处有很多芒果树（注：玛堪即芒果之意），故大雄宝殿子树，又有人说是孟人原来村落的名字，所以该佛寺命名为玛堪寺。

● Wat Makham

Wat Makham is located on the River in Ban Klang sub-district, province. The temple was built Ayutthaya period, by Mon to live under the Thai King's stably settled down in the this temple to uphold their faiths towards Buddhism. the temple held an exhibition Buddha image while the in twelve-indented that the name of the from the abundance grown around the origin of the Mon's

eastern bank of the Chao Phraya Muang districe, Pathum Thani in 1627 (B.E. 2170), during the immigrants who were migrated royal protection. After they had area, they all decided to build religious beliefs and genuine Additionally, the ubosot of of the Sukhothai-inspired pagoda was elegantly built corners. It was believed temple was derived of tamarind trees temple's area or the village name.

● วัดศาลาแดงเหนือ

สิ่งที่น่าสนใจ คือ ธรรมมาสน์ลายจำหลักไม้ ศาลาการเปรียญ หมู่กุฏิ หอไตร และเครื่องกรองน้ำสมัยโบราณ ตั้งอยู่ที่ตำบลเชียงรากน้อย อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี บรรพชนของชาวบ้านศาลาแดงเหนือส่วนใหญ่อพยพมาจากเมืองมะตะมะ (หรือมะละลาลิง) เข้ามา



● 沙拉丹北寺

沙拉丹北寺最值得关注的是木雕法座、多功能法堂、僧舍藏经阁和古式净水器。该寺位于巴吞他尼府三柯县清叻乡，沙拉丹北村村民的先祖大部分都是在拉玛二世时期从缅甸莫塔玛 (MOTTAMA) 迁徙到泰国。沙拉丹北村是个小社区，自古至今当地村民都信仰佛教，并保持着孟人的民族特色。

พึ่งพระบรมโพธิสมภารในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ชุมชนบ้านศาลาแดงเหนือ เป็นชุมชนขนาดเล็ก ชาวบ้านดำเนินวิถีชีวิตตามครรลองในพระพุทธศาสนา และยึดมั่นในอัตลักษณ์ของชาวไทยเชื้อสายมอญมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

● Wat Sala Daeng Nua

Wat Sala Daeng Nua, situated in Chiang Rak Noi sub-district, Sam Khok district, exhibits several holy and interesting attractions including perforated pulpit, sermon hall, central chamber and ancient water filter. Original villagers in Wat Sala Daeng Nua community were presumably migrated from Mottama Town (Mawlamyine) in Burma to live under King Rama II's royal protection. Despite the small population size, they are committed to living their lives according to philosophical doctrines of Buddhism as well as unique Mon lifestyles.

● วัดสิงห์

ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาในอำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี สร้างขึ้นเมื่อใดไม่ปรากฏหลักฐาน สันนิษฐานว่าเป็นวัดเก่าแก่โบราณในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช แห่งกรุงศรีอยุธยา โปรดเกล้าฯ ให้ชาวมอญซึ่งอพยพจากเมืองมะตะมะ มาตั้งบ้านเรือนอยู่ที่บ้านสามโคกภายในวัดสิงห์มี พระพุทธรูปสำคัญ ได้แก่ หลวงพ่อโต หลวงพ่อเพชร รวมถึงโบราณวัตถุและโบราณวัตถุ ที่มีคุณค่าทางโบราณคดีล้วนเป็นสิ่งที่นักศึกษายกย่อง

● Wat Sing

Wat Sing is located on the bank of the Chao Phraya River in Pathum Thani's Sam Khok district. With no clear evidence on when the temple was built, it was presumably completed in the Ayutthaya period under King Narai's reign. In addition, it was believed that the temple was constructed by the cooperation of Mon immigrants who migrated from Mottama Town in Burma. Aside from holy images of Luang Phor Toh and Luang Phor Phet, Wat Sing has also enshrined ancient ruins and antiques that possess cultural and historical value for archaeological studies.

● 信寺

信寺位于巴吞他尼府三柯县湖南河畔，修建年代不详。估计是大城王朝时期纳莱大帝时期的古寺，纳莱大帝恩赐给缅甸莫塔玛 (MOTTAMA) 迁徙而来的孟人在三柯村落居住。寺内还供奉重要的佛像即奎陀多、奎陀碧，以及那些具有考古价值的古迹和文物尤其值得去研究。

● Agricultural Service Center of Chaipattana Foundation King

Bhumibol Adulyadej graciously established the Agricultural Service Center under the supervision of the Chaipattana Foundation to facilitate people with lands developed for new farming and agriculture techniques, with the advancement of irrigation management and agriculturally-zoned land developed for organic rice and vegetables, flowering and ornamental plants, tropical fruits and mixed gardens. The internal location of the center consists of fertilizer shed, seed storage room, seed drying area and rice mill. Admittedly, the Agricultural Service Center serves as a learning and development center for farmers and agriculturists as well as other interested people

● 国王登基五十周年崇圣农业博物馆

国王登基五十周年崇圣农业博物馆是为了庆祝国王陛下登基五十周年而建造的，以现代技术展示国王在农业方面杰出才华。博物馆里展示了温室栽培、示范田、泰国各地区的农民生活状况的模拟模型。此外，国王登基五十周年崇圣农业博物馆也是国王陛下御计划项目的研究中心。

● ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิต

ตั้งอยู่ในเนื้อที่ 62 ไร่ ตำบลรังสิต อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี ก่อตั้งเมื่อปี 2537 เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านวิทยาศาสตร์ สำหรับนักเรียน นักศึกษา เยาวชนและประชาชนทั่วไป ภายในอาคารจัดพื้นที่เพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม เช่น นิทรรศการดาราศาสตร์และอวกาศ ภายในศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิตมีห้องฟ้าจำลองแห่งใหม่ ห้องฉายดาว เป็นแบบโดมเอียง จูทีนังได้ 160 ที่นั่ง พร้อมทั้งสามารถฉายภาพยนตร์แบบ IMAX ได้ ถือเป็นที่ห้องฟ้าจำลองที่ทันสมัยที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

● Science Center for Education (Rangsit Center)

Strategically situated in a 62-rai area in the heart of Pathum Thani's Rangsit community, the Science Center for Education was established in 1994 (B.E. 2537) to serve as a learning center of astronomy, science and environment for people of all ages. Its planetarium dome provides up to 160 seats in the ambience of IMAX theatre, considered as the most modern planetarium in Southeast Asia.

● 兰实科学教育中心

兰实科学教育中心位于巴吞他尼府探耶武里县兰实乡，面积为 62 莱（1 莱=1600 平方米）。兰实科学教育中心成立于 1994 年，旨在作为大中学生、青少年和普通民众的科学学习中心。该中心进行分区，以促进科学技术和环境方面的学习研究，如天文和航天展览。兰实科学教育中心里设立新天文馆，设有倾斜圆顶投影室，有 160 席座位，可以播放 IMAX 版电影，是东南亚最先进的天文馆。

● พิพิธภัณฑ์การเกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ จัดตั้งขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เนื่องในมหามงคลสมัยที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี เป็นการรวบรวมอัจฉริยภาพทางด้านเกษตรผ่านเทคโนโลยีทันสมัย มีการจัดแสดงเรือนเพาะปลูก แปลงนาสาธิต จำลองสภาพความเป็นอยู่ของเกษตรกรทุกภูมิภาคของไทย และยังเป็นแหล่งการศึกษาทางด้านโครงการพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

● หอจดหมายเหตุแห่งชาติ

ตั้งอยู่ที่ ต.คลองห้า เป็นหอจดหมายเหตุแห่งชาติที่สมบูรณ์แบบที่สุดซึ่งจะอำนวยความสะดวกในการรวบรวมเก็บรักษาจัดแสดงให้บริการข้อมูล และอนุรักษ์เอกสารที่เกี่ยวข้องกับพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชและสมเด็จพระบรมวงศ์ตลอดจนเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในรัชสมัยแห่งการครองราชย์ของพระองค์ โดยดำเนินการจัดเก็บและอนุรักษ์อย่างเป็นระบบตามมาตรฐานจดหมายเหตุสากลนอกจากนี้ยังเป็นศูนย์จัดแสดงนิทรรศการด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ ลักษณะอาคารก่อสร้างเป็นแบบสถาปัตยกรรมไทยประยุกต์

● หอศิลป์แห่งชาติ

ก่อตั้งเมื่อ พุทธศักราช 2539 เพื่อเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ เนื่องในวโรกาสทรงครองราชย์ครบ 50 ปี เป็นศูนย์กลางจัดแสดงผลงานพระอัจฉริยภาพด้านศิลปวัฒนธรรม ในฐานะทรงเป็น “อัครศิลปิน” นอกจากนี้ยังใช้เป็นแนวทางในการศึกษาค้นคว้า อ้างอิง เกี่ยวกับพระอัจฉริยภาพด้านศิลปวัฒนธรรมของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและประวัติผลงานของศิลปินแห่งชาติ เพื่อสร้างจิตสำนึกให้ตระหนักถึงคุณค่า ความสำคัญและช่วยกันอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติให้ดำรงอยู่สืบไป

● Supreme Artist Hall

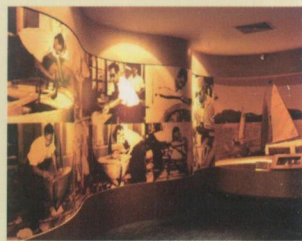
The Supreme Artist Hall was established in 1996 (B.E. 2539) to celebrate the 50th anniversary of King Bhumibol Adulyadej's Accession to the Throne. The hall exhibits His Majesty's royal masterpieces as he is graciously considered as the "Great Master" of art and culture. The Supreme Artist Hall also serves as a learning center to encourage people to sustainably have greater awareness towards cultural heritage.

● National Archives of Thailand

The National Archives of Thailand is located in Klong 5 sub-district, Pathum Thani province. The attraction provides data and information services about King Bhumibol Adulyadej while preserving significant documents related to His Majesty's royal history and duties as well as important events taken place during his reign. The collection of data and information is developed according to the international archive standards. In addition, the place serves as an exhibition center with advanced technology and modern Thai architecture.

● 泰国国家档案馆

泰国国家档案馆位于巴吞他尼府空哈乡，为最完善的国家档案馆。泰国国家档案馆主要负责收藏、存储、展示与普密蓬-阿杜德国王陛下、诗丽吉王后陛下个人历史、圣务以及国王在位时期所发生事件的相关文件资料，提供相关咨询和保管服务，并按国际档案著录标准有系统地备案和保管。此外，国家档案馆也是现代化的展览中心。国家档案馆是具有泰西合璧风格的建筑物。

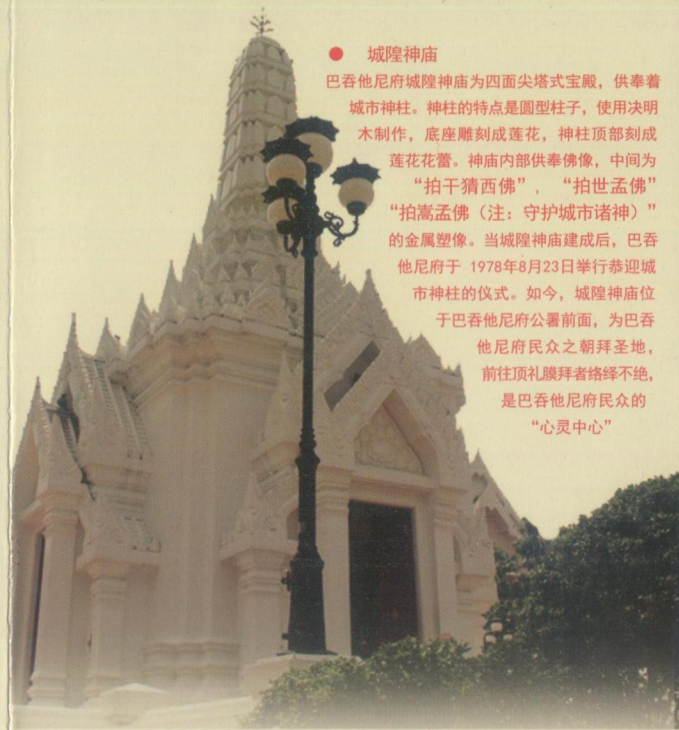


● 国家至尊艺术家馆

国家至尊艺术家馆建于 1996 年，以庆祝普密蓬-阿杜德国王登基 50 周年。国家卓越艺术馆是展示作为“至尊艺术家”的国王陛下在文化艺术方面杰出才华的展览中心。此外，国家卓越艺术馆还为民众研究国王文化艺术方面杰出才华和国家艺术家的作品提供指导方针，以提高国人对国家文化艺术遗产价值和重要性的认识，共同保护国家文化艺术，使之继续传承下去。

● 城隍神庙

巴吞他尼府城隍神庙为四面尖塔式宝殿，供奉着城市神柱。神柱的特点是圆柱柱子，使用决明木制作，底座雕刻成莲花，神柱顶部刻成莲花花蕾。神庙内部供奉佛像，中间为“拍干猜西佛”，“拍世孟佛”“拍嵩孟佛（注：守护城市诸神）”的金属塑像。当城隍神庙建成后，巴吞他尼府于 1978 年 8 月 23 日举行恭迎城市神柱的仪式。如今，城隍神庙位于巴吞他尼府公署前面，为巴吞他尼府民众之朝拜圣地，前往顶礼膜拜者络绎不绝，是巴吞他尼府民众的“心灵中心”



● ศาลหลักเมือง

ศาลหลักเมืองจังหวัดปทุมธานี เป็นศาลแบบจัตุรมุขยอดปราศรัย ประดิษฐานเสาหลักเมือง ซึ่งมีลักษณะเป็นเสากลม ทำจากไม้ชัยพฤกษ์ ฐานแกะสลักเป็นดอกบัว รองรับ หัวเสาแกะเป็นลูกบัวแก้ว ด้านในศาลตั้งรูปเคารพ ตรงกลางเป็นรูปหล่อโลหะ “พระกาฬไชยศรี” “พระเสื้อเมือง” “พระทรงเมือง” เมื่อสร้างตัวศาลหลักเมืองเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงได้กำหนดการประกอบพิธียกเสาหลักเมืองจังหวัดปทุมธานี เมื่อวันที่ 23 สิงหาคม พ.ศ. 2521 ปัจจุบันศาลหลักเมืองตั้งอยู่บริเวณหน้าศาลากลางจังหวัดปทุมธานี เป็นที่เคารพสักการะของชาวจังหวัดปทุมธานี มีผู้คนมากราบไหว้บูชากันอยู่มิได้ขาด นับว่าเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวปทุมธานี

● Pathum Thani City Pillar Shrine

is designed with a tetrahedron formation that can obviously be seen on the top of the spire. The city pillar shire was made of Chaiyapruet wood elaborated in round design. The city pillar shrine's base is also carved in lotus petal design and its top is decorated with fanciful crystal lotus blossoms. The internal part of the city pillar shrine is featured the metal casting of Phra Kan Chai Sri, Phra Sua Muang and Phra Song Muang. As the city pillar hall was built completely, its opening ceremony was held on August 23, 1978 (B.E. 2521). Currently, the city pillar shrine is located in front of Pathum Thani City Hall. Many people have visited the place to worship this sacred image of the city.